

# théâtre du passage

## NAVIGATIONS SUR L'AXE DU MONDE

Benjamin Ruffieux / photographies




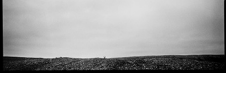
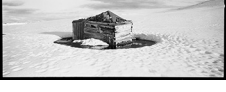





Après une formation de photographe à l'école de photographie de Vevey, Benjamin Ruffieux (1984) se lance, à 19 ans, dans la photographie de presse. A 23 ans, il part en voilier sur les océans du globe, en pensant que pour photographier le monde, il fallait avant tout le *vivre*. Il a alors fait de l'océan un choix de vie, du voilier un moyen d'immersion au coeur du monde. Son travail, en noir et blanc argentique, suit cette ligne depuis lors, sans concessions.

Depuis 2015 Benjamin Ruffieux navigue et travaille dans l'Arctique; au Svalbard, au Groenland et sur les Océans alentours. Les images présentées ici sont issues de ces contrées magnétiques.

Ce travail, toujours en cours, a reçu pour mission de documenter l'évolution des régions polaires. Cependant il semble rapidement avoir pris son indépendance, se nettoyant, s'affranchissant petit à petit de tout concept intellectuel.

Dans la même démarche, Benjamin Ruffieux mène un travail d'écriture. Il est également curateur et skipper d'un programme de résidences d'artistes polaires, *MaréMotrice*, mis sur pied avec sa compagne, à bord du voilier familial, le *Knut*.

Benjamin Ruffieux  
 Navigations sur l'Axe du Monde - catalogue

	TITRE	ANNEE	EDITION	CONTEXTE	CHF
	<i>My Girl 2</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Traversée de la Mer de Barents entre le Svalbard et l'Islande	950
	<i>Chair 2</i>	2015	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Barentsburg ville Russe au Svalbard	950
	<i>Airplane</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Derrière l'aéroport de Longyearbyen, Svalbard	950
	<i>Raindeer observing humans</i>	2015	20 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Nordauslandet, Svalbard Un renne nous toise	800
	<i>Hut</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond 3mm	Cabane de trappeur, Svalbard	950
	<i>Snowing</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Réparations en navigation, Svalbard	950
	<i>Nothing 1</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Quelque part au Svalbard	950
	<i>My Girl 3</i>	2018	5 exemplaires argentique 45 x 117 cm collé sur Dibond	Traversée de la Mer de Barents entre le Svalbard et l'Islande	950
	<i>Raindeer</i>	2015	20 exemplaires jet d'encre fine art 77,5 x 156 collé sur Dibond protégé par plexi	Svalbard tirage non présenté tel quel (impression sur vinyl 1,5 x 4m)	1'500
	<i>Lost Island</i>	2016	20 exemplaires jet d'encre fin art 77,5 x 156 collé sur Dibond protégé par plexi	Svalbard tirage non présenté tel quel (impression sur vinyl 1,5 x 4m)	1'500

	TITRE	ANNEE	EDITION	CONTEXTE	CHF
	<i>Berg 1</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Groenland côte Ouest	950
	<i>In the white</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Prins Karls Forland Svalbard	950
	<i>Mountain</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Groenland côte Ouest	950
	<i>Home sweet home</i>	2018	20 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Groenland côte Ouest	950
	<i>Rudy in the sky</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	A l'écoute, Groenland	950
	<i>Nothing 2</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Réparations en navigation, Svalbard	950
	<i>Nothing 3</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Fulmars en Mer de Barents, entre la Norvège et le Svalbard	950
	<i>Nothing 4</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Traversée de la Mer de Barents entre le Svalbard et l'Islande	950
	<i>Berg 2</i>	2018	5 exemplaires argentique 64 x 95 cm collé sur Dibond	Groenland côte Ouest	950

Tirages réalisés par Benjamin Ruffieux sur papier baryté Ilford FB Classic

Ventes: [benjamin@maremotrice.ch](mailto:benjamin@maremotrice.ch)

Prix: les prix correspondent aux exemplaires 1 et 2 de la série. Les numéros suivants d'une série voient leur prix augmenter: n°3-4, 1200 CHF, n°5, 1'500 CHF  
Il y a une épreuve d'artiste par série.